

14. HILDESHEIM

Bygget i 1906

Bygget af museets grundlægger Søren Knudsen og nogle lokale håndværkere.

Overdraget til museet i 1991

Indrettet som udstilling om Søren Knudsens liv og arbejde som tegner og maler

Huset rummer bl.a. byggherrens malerværksted og et stort rum på 1. sal, hvor han drev en tegneskole- og en "riddersal", som han indrettede med gamle paneler fra godset Barritskov

Husets historie

Museets grundlægger, Søren Knudsen, boede i dette hus ved navn Hildesheim fra opførelsen i 1906 til sin død i 1955. Hildesheim er navnet på en tysk by, og husets bindingsværk røber da også en tysk inspiration.

Husets ejer og beboer

Knudsen (1878-1955) var en lokal malermester, som ligeledes var en flittig tegner, træskærer og forfatter til historiske hæfter. Han var en særpræget personlighed, som med sine markante holdninger og sit stridbare sind tit kom i konflikt med sine omgivelser. Han var flere gange tvangsindlagt på psykiatriske hospitaler. Han blev mere og mere bitter på myndighederne, og derfor lavede han den såkaldte "skamstøtte over det danske folk", som kan ses i Hildesheim.

Husets historie

Huset viser Søren Knudsens forkærlighed for tysk byggeskik, som stammede fra hans vandring på valsen i Tyskland omkring år 1900. Bygningen rummer mange finurlige detaljer. Der hang tidligere et udskåret træhoved på husets front kaldet "Lallekongen". Når der kom folk forbi Hildesheim, som Knudsen ikke brød sig om, trak han i en snor inde i huset, hvorefter figuren rakte tunge af den forbigående. Kopien hænger nu i værkstedet inde i huset. Knudsen har fx også flere steder skrevet "Stridens hjem" på bygningen pga. hans mange stridigheder med omgivelserne igennem årene.



Hildesheim som det tog sig ud i ca. 1910. Huset blev ud og ombygget i 1920'erne med en ekstra fløj i ventre side.

