

# 400 års historie på 4 timer - fra fæstebonde til de unge vilde

Samlet tilbud til gymnasieklasser. Pris for tre rundvisninger 750,- kr. Velegnet til tværfaglige forløb i fagene dansk, historie, samfundsfag og billedkunst



## Glud Museum

Dagen indledes på Glud Museum, hvor fortællingen foregår i fæstebondens Rasmus Thomesøns hus. Tiden er 1600-og 1700 tallet med fokus på det feudale samfund, landsbyfællesskabet, hoveri og fæstebønder. Heri berøres også tjenestefolkenes dagligdag og arbejdsvilkår.

Herefter skifter vi til den store selvejergård, Badensminde, hvor vi fortæller om landboreformernes og andelsbevægelsens betydning. Det hårde fysiske arbejde berøres, ligesom landsbrugets mekanisering og afvandringen fra land til by sættes i sammenhæng. Endelig omtales hjemmeproduktionens langsomme afvikling til fordel for bøndernes indkøb af varer i byerne.

## Danmarks Industrimuseum

På Industrimuseet fortælleres om den demokratiske tidsperiode, og tråden tages op fra Glud Museums landarbejder, der vandrede ind til byen for at finde arbejde. Herunder den nye identitet som fabriksarbejder.

I Maskinhallen fortælleres om de tekniske landvindinger, der var en forudsætning for Danmarks Industrialisering. I Træsko- og Maskinværkstedet fortælleres om overgangen fra hjemmeproduktion til industriel produktion med arbejdsdeling og monotont arbejde i industriens fabrikshaller. I museets arbejderboliger fortælleres om levevilkår for helt almindelige arbejderfamilier. Rundvisningen afsluttes i vores lejlighed fra 1970, hvor overgangen fra industrisamfund til et servicesamfund diskuteres.

## Horsens Kunstmuseum

400 års historie rundes af på Horsens Kunstmuseum. Her får eleverne ord og billeder på den første halvdel af 1800-tallet, hvor den nationalistiske naturromantik blomstrer, mens Danmark er udenrigspolitisk trængt.

Derudover bliver eleverne præsenteret for postmodernismen og den nyeste tid – fra 80'ernes kunstscene og de unge vilde malere og frem til de allernyeste tendenser indenfor maleri, skulptur, video og installationskunst.

Undervejs bliver der perspektiveret både fremad og bagud i kunsthistorien og trukket linier fra kunstværker til skønlitteratur såvel som til vigtige samfundsbegivenheder.

Forslag til læsning i dansk, historie, samfundsfag og billedkunst kan ses på:

[www.horsenskunstmuseum.dk/Unge/Undervisningsmateriale](http://www.horsenskunstmuseum.dk/Unge/Undervisningsmateriale)

**Dagens forløb:** Start på Glud Museum med 45 minutters rundvisning. Rundvisningerne er baseret på dialog med spørgsmål til eleverne, hvor eleverne selv skal røre ved genstandene og være aktive. Transport til Danmarks Industrimuseum. Vi foreslår leje af bus. Rundvisning 45 min. Spise madpakker. Gåtur på fem minutter til Horsens Kunstmuseum, rundvisning 45 min. Eleverne får efter hver rundvisning ti min. i grupper til at diskutere de 10 vigtigste ting på rundvisningen.

Book et forløb på [booking@industrimuseet.dk](mailto:booking@industrimuseet.dk). Prisen for tre rundvisninger er 750,- kr. To koster 500,- kr.